



ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ

24-27 ΜΑΪΟΥ 2018

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ...

Με πολύ μεγάλη χαρά η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΜΕΤ), στα πλαίσια της συμμετοχής της στον εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 και σε συνεργασία με τον πανευρωπαϊκό σύνδεσμο European Historic Houses Association, διοργανώνει τη συμμετοχή της χώρας μας στην πανευρωπαϊκή γιορτή ευαισθητοποίησης "Private Heritage Week".

Για πρώτη φορά λοιπόν σε 13 πόλεις της Ελλάδας, ιδιοκτήτες 39 αξιοσημείωτων αρχοντικών θα ανοίξουν τις πόρτες τους μεταξύ 24 Μαΐου και 27 Μαΐου, τις ίδιες δηλαδή ημερομηνίες που θα γίνει η ίδια δράση σε ολόκληρη την Ευρώπη, προσκαλώντας το ευρύ κοινό να τα επισκεφθεί και να γνωρίσει την πολιτιστική τους αξία.

Κι ενώ στην Ευρώπη ο θεσμός αυτός έχει μεγάλη ιστορία, στην Ελλάδα δυστυχώς πολλές ιστορικές κατοικίες που επιβίωσαν από την λαίλαπα της άναρχης οικοδομικής ανάπτυξης των δεκαετιών 1950-1980, στέκουν ερειπωμένες ή καταρρέουν λόγω της πλήρους εγκατάλειψης. Όμως αυτή η αρχιτεκτονική μας κληρονομιά -της μικρότερης κλίμακας- είναι εξίσου σημαντική

με τα επιβλητικά αρχαιολογικά και βυζαντινά μνημεία που διασώζονται. Κάθε τοίχος και γωνία αυτών των κτιρίων μας ψιθυρίζουν ιστορίες για σημαντικά ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στις διάφορες περιοχές της χώρας μας κι έρχονται σε πολλές περιπτώσεις να μας επισημάνουν την υψηλή τέχνη και ποιότητα της λαϊκής και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής που βρισκόταν σε συνεχή διάλογο με το τοπικό περιβάλλον και τις πολιτιστικές παραδόσεις. Γι αυτό, ενώ τα περισσότερα αρχοντικά που συμμετέχουν σε αυτή τη δράση ανήκουν σε ιδιώτες, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της συλλογικής μας ταυτότητας.

Αναμφισβήτητα, αυτή η δράση δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς την ευγενική χορηγία της κυρίας Αλεξάνδρας Μαμαλίγκα-Προκοπίου και χωρίς την ανιδιοτελή προσφορά δεκάδων ιδιοκτητών, εθελοντών, συνεργατών δήμων, πολιτιστικών φορέων και υπηρεσιών, που προσέφεραν τις ιδιοκτησίες τους, συγκέντρωσαν υλικό, κινητοποίησαν ανθρώπους και οργάνωσαν τοπικά αυτή τη δράση. Εκ μέρους της ΕΛΜΕΤ τους ευχαριστούμε όλους θερμά κι ελπίζουμε να απολαύσετε αυτόν τον πολιτιστικό πλούτο!

Λυδία Καρρά

Πρόεδρος ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Ελένη Μαϊστρου

Πρόεδρος Συμβουλίου
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ



Με ιδιαίτερη ικανοποίηση χαιρετώ τη δράση «Επισκέψιμα Αρχοντικά», η οποία θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε συντονισμό με την πανευρωπαϊκή δράση ευαισθητοποίησης του European Historic Houses Association (ΕΗΗΑ).

Η δράση αυτή έχει μακροχρόνια ιστορία σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες όπου, κάθε χρόνο για λίγες μέρες, ιδιοκτήτες ιστορικών κατοικιών ανοίγουν τις πόρτες τους στο ευρύ κοινό για να βιώσουν εκ των έσω αυτό το σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς. Φέτος ωστόσο, η σημασία αυτού του εγχειρήματος είναι ιδιαίτερη καθώς το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς έρχεται να μας θυμίσει τη σημασία της ευρύτερης πολιτιστικής μας κληρονομιάς κι εν προκειμένω της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς μικρότερης κλίμακας, η οποία πρώτη παραμελείται σε οικονομικά χαλεπούς καιρούς. Εντούτοις, αυτή η αρχιτεκτονική μας κληρονομιά διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην αισθητική του δημοσίου χώρου των αστικών ιστών και των παραδοσιακών οικισμών και κατ' επέκταση αποτελεί δυνητικά έναν ισχυρό μοχλό βιώσιμης ανάπτυξης.

Συνεπώς, μέσω αυτής της δράσης, η κοινή γνώμη θα αφουγκραστεί καλύτερα την πολιτιστική και κοινωνική αξία αυτών των αρχοντικών. Συγχρόνως θα είναι μία ευκαιρία για το ευρύ κοινό να κατανοήσει καλύτερα τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι ιδιοκτήτες ιστορικών σπιτιών στην Ελλάδα για τη διάσωση και τη συντήρησή τους.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, η οποία ανέλαβε σε διάστημα μόλις πέντε εβδομάδων την οργάνωση και τον συντονισμό της δράσης. Συγχρόνως θέλω να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου σε όλους τους ιδιοκτήτες που θα ανοίξουν τα σπίτια τους και στους εθελοντές που συνέδραμαν ουσιαστικά την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και χωρίς τους οποίους αυτή η δράση δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί!

Αλεξάνδρα Μαμαλίγκα - Προκοπίου
Εκπρόσωπος στην Ελλάδα της οργάνωσης
European Historic Houses Association

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΕΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

2018 
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture

Το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 (ΕΕΠΚ) έχει ως στόχο να ενθαρρύνει περισσότερα άτομα να ανακαλύψουν και να ενστερνιστούν την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης, και να ενισχύσει την αίσθησή τους ότι ανήκουν σε έναν κοινό ευρωπαϊκό χώρο. Το σύνθημα του ΕΕΠΚ είναι: «Η κληρονομιά μας: όταν το παρελθόν συναντά το μέλλον». Η πολιτιστική κληρονομιά διαμορφώνει την ταυτότητά μας και την καθημερινή μας ζωή, καθώς αποτελεί αναπόσπαστο μέρος των πόλεων, των φυσικών τοπίων και των αρχαιολογικών χώρων της Ευρώπης. Δεν βρίσκεται μόνο στη λογοτεχνία, στην τέχνη και στα αντικείμενα, αλλά και στις παραδοσιακές τέχνες που μαθαίνουμε από τους προγόνους μας, στις ιστορίες που αφηγούμαστε στα παιδιά μας, στις γεύσεις που μοιραζόμαστε και στις ταινίες που βλέπουμε και στις οποίες αναγνωρίζουμε τους εαυτούς μας.

Η πολιτιστική κληρονομιά έχει οικουμενική αξία για εμάς ως άτομα, κοινότητες και κοινωνίες. Για τον λόγο αυτό, είναι σημαντικό να διατηρηθεί και να κληροδοτηθεί στις μελλοντικές γενιές. Παρόλο που η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να θεωρηθεί ότι ανήκει στο παρελθόν ή ότι είναι κάτι το στατικό, στην πραγματικότητα εξελίσσεται μέσα από την ουσιαστική συμμετοχή μας σε αυτή. Επιπλέον, μπορεί να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του μέλλοντος της Ευρώπης. Αυτός είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους θέλουμε να προσεγγίσουμε τους νέους, ιδίως κατά τη διάρκεια του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Στο πλαίσιο αυτού του έτους, προγραμματίζονται διάφορες πρωτοβουλίες και εκδηλώσεις σε όλη την Ευρώπη, που έχουν ως στόχο να δώσουν τη δυνατότητα στους πολίτες να γνωρίσουν καλύτερα την πολιτιστική τους κληρονομιά και να συμμετάσχουν πιο ενεργά στη διατήρησή της.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στους εξής ιστότοπους:

https://europa.eu/cultural-heritage/about_el

<https://www.culture.gr/en/SitePages/default.aspx>

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΑΘΗΝΑ

6

ΑΙΓΙΝΑ

8

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

9

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

11

ΚΕΡΚΥΡΑ

15

ΛΕΣΒΟΣ

16

ΝΑΥΠΛΙΟ

17

ΠΑΤΜΟΣ

18

ΣΙΦΝΟΣ

19

ΣΚΥΡΟΣ

20

ΣΠΕΤΣΕΣ

21

ΣΥΡΟΣ

22

ΧΙΟΣ

24



Αρχοντικό Επαμεινώνδα 10

Απλής μορφολογίας κτίριο κατοικίας με υπερυψωμένο ισόγειο το οποίο έχει επίπλαστα ρυθμολογικά στοιχεία νεοκλασικισμού. Έχει όψεις σε τρεις δρόμους: Επαμεινώνδα, Ποικίλης και Άρεως, επιμελημένο θύρωμα εισόδου στην οδό Επαμεινώνδα και εσωτερική αυλή. Σήμερα το κτίριο στεγάζει υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24 & 25/5, 10π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Γ. Παπαδοπούλου,
αρχαιολόγος

 Επαμεινώνδα 10



Αρχοντικό Κλεψύδρας 2

Λαϊκό κτίριο κατοικίας με κήπο που περιβάλλεται από υψηλό μαντρότοιχο. Είναι ισόγειο προς την οδό Κλεψύδρας και διώροφο προς την οδό Λυσίου. Σήμερα το κτίριο στεγάζει υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24 & 25/5, 10π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Γ. Παπαδοπούλου,
αρχαιολόγος

 Κλεψύδρας 2



Αρχοντικό Κλεψύδρας 1

Αξιόλογο κτίριο κατοικίας με κήπο. Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής της Πλάκας της περιόδου του πρώιμου νεοκλασικισμού (1830-1860).

Σήμερα το κτίριο στεγάζει υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26/5, 10π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Τόνια Κουτσουράκη και Σωτηρία Καλοζούμη

 Κλεψύδρας 1 & Λυσίου



Κτίριο Ελληνικής Εταιρείας

Χαρακτηριστικό κτίριο της Οθωνικής περιόδου με προγενέστερες οικοδομικές φάσεις.

Αποτελείται από δυο κάθετες πτέρυγες που ορίζουν μια εσωτερική αυλή. Η όψη της οδού Τριπόδων έχει συμμετρικά διατεταγμένα ανοίγματα και νεοκλασικά χαρακτηριστικά ενώ η εσωτερική πτέρυγα με όψη προς την αυλή έχει λαϊκό χαρακτήρα. Στο ισόγειο και τον όροφο σώζονται οροφωγραφίες.

Σήμερα το κτίριο στεγάζει τα γραφεία, το πωλητήριο και το εντευκτήριο της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού. Η αποκατάσταση του κτιρίου, η οποία βραβεύθηκε από την Europa Nostra το 1991, ανέδειξε σημαντικές αρχαιότητες των κλασικών και ρωμαϊκών χρόνων.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24 & 25/5 11π.μ - 1:30μμ & 6μ.μ. - 8:00μ.μ.

Συντονισμός: Σκένδρου Έλλη

 Τριπόδων 28



Αιγινήτικο Αρχοντικό Ξενοδοχείο

Κτίστηκε αρχικά το 1700 και επεκτάθηκε στις αρχές του 1900. Ήταν η οικογενειακή κατοικία της Ζηνοβίας η οποία αναφέρεται στο τραγούδι «Η βάρκα του καμπούρη Ανδρέα» (Θεοδωράκης, Βάρναλης).

Σήμερα λειτουργεί ως Ξενοδοχείο. Διατηρείται όπως παλιά το οικογενειακό σαλόνι με τις οροφωγραφίες και τα κειμήλια.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24/5, 11π.μ. - 1μ.μ. & 6μ.μ. - 8μ.μ.

Συντονισμός: Ρένα Κάππου

📍 Αγίου Νικολάου & Θωμαΐδος 1



Αρχοντικό Δημοτικής Βιβλιοθήκης Άνω Πόλης

Κτίστηκε την περίοδο 1897-1905 ως κατοικία του Οθωμανού στρατιωτικού διοικητή Χιφζί Μπέη Καϊμακάμ. Μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους πέρασε στην κατοχή της μουφτείας. Με την πυρκαγιά του 1917 στέγασε πυροπαθείς και αργότερα Θρακιώτες πρόσφυγες, ενώ κατά καιρούς φιλοξένησε και δημόσια σχολεία. Αγοράστηκε από τον Δήμο Θεσσαλονίκης και αποκαταστάθηκε 1999. Σήμερα στεγάζει τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Άνω Πόλης. Πρόκειται για διπλή τριώροφη κατοικία, αείολογο δείγμα βαλκανικής αρχιτεκτονικής, με έντονα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά στοιχεία στην πρόσοψη, η οποία χαρακτηρίζεται από απόλυτη συμμετρία. Οι δύο όροφοι προβάλλουν είτε ως σαχνισί είτε ως καμπυλόμορφες επιφάνειες και στηρίζονται σε φουρούσια, δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Άγγελος Μήτσας

📍 Κρίσπου 7, Άνω Πόλη



Αρχοντικό Θεοφίλου 25

Πρόκειται για διπλή διώροφη κατοικία στην οποία κυριαρχούν στοιχεία από τη νεοκλασική αρχιτεκτονική, με απόλυτη συμμετρία στην όψη, που επιπλέον τονίζεται με την τοποθέτηση ενός Εύλινου κιονίσκου στον όροφο.

Στο κέντρο κυριαρχεί οξυκόρυφο αέτωμα, στο οποίο διαμορφώνεται κυκλικό διακοσμητικό στοιχείο και επιγραφή με τούρκικη γραφή. Τα παράθυρα τοποθετούνται σε πυκνή διάταξη. Ιδιαίτερη διαμόρφωση έχει η είσοδος του κτηρίου με χρήση οπτοπλίνθων. Ως πιθανή αρχική χρήση αναφέρεται η λειτουργία τουρκικού σχολείου. Σε διάφορες εποχές έγιναν σημαντικές τροποποιήσεις στο εσωτερικό. Σήμερα, το διατηρητέο έχει αποκατασταθεί, ανήκει στο Δήμο Θεσσαλονίκης και στεγάζει την Γ' Δημοτική Κοινότητα και το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Άγγελος Μήτσας

📍 Θεοφίλου 25, Άνω Πόλη



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

* Η δράση στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιείται σε συνεργασία με το παράρτημα της ΕΜΕΤ και τη Γ' Δημοτική Κοινότητα του Δήμου Θεσσαλονίκης


Αρχοντικό Επιμενίδου 19

Η κατασκευή του τοποθετείται στον 19ο αιώνα. Αρχικά λειτούργησε ως κατοικία, αργότερα τμήμα του μετατράπηκε σε παντοπωλείο και επιπλέον φιλοξένησε τρεις οικογένειες προσφύγων. Αγοράστηκε το 1927 από τον Γεώργιο Αποστολίδη. Αποτελεί πλατυμέτωπη δώροφη κατοικία, χαρακτηριστικό δείγμα μακεδονικής αρχιτεκτονικής με σαχνισί και μικρή αυλή, που βλέπει προς τον Όσιο Δαυίδ. Εντυπωσιακή είναι η εσωτερική της διαρρύθμιση, με τα πολλά επίπεδα και τους μεγάλους κοινόχρηστους χώρους. Αποκαταστάθηκε το 1995 με σεβασμό στα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά του κτηρίου. Σήμερα ανήκει στο Δήμο Θεσσαλονίκης και, μεταξύ άλλων, στεγάζει τα γραφεία του Παραρτήματος Θεσσαλονίκης της ΕΜΕΤ.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Άγγελος Μήτσας

 Επιμενίδου 19, Άνω Πόλη



Αρχοντικό Μπατρίνου

.....

Σπίτι του 1770. Ριζική ανακαίνιση το 1860. Το αρχοντικό αυτό κατοικείται συνεχώς από τότε.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Λεωνίδας & Μενέλαος Μπατρίνος

📍 Πηχεών 5 & Καπετάν Λάζου 2, Ντολτσό



Αρχοντικό Νεράντζη Αϊβαζή Πολιτιστικός Σύλλογος «Αρμονία»

.....

Κατασκευάστηκε στις αρχές του 19ου αιώνα, είναι διώροφο κτίσμα με μεσοπάτωμα σε σχήμα κάτοψης μεγάλου Π. Στεγάζει από το 1975 το Λαογραφικό Μουσείο Καστοριάς. Στους χώρους και τα δωμάτια του σπιτιού παρουσιάζεται η καθημερινή ζωή παλαιότερων εποχών σε ένα τυπικό καστοριανό Αρχοντικό.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Αλεξάνδρα Ράποβιτς

📍 Καπετάν Λάζου 10



Αρχοντικό αδελφών Εμμανουήλ

Πολιτιστικός Σύλλογος «Αρμονία»

Η οικογένεια Εμμανουήλ ήταν αρχικά οι ιδιοκτήτες του Αρχοντικού αυτού τον 18ο αιώνα. Απόγονοί τους οι αδελφοί Παναγιώτης και Ιωάννης Εμμανουήλ, στενοί συνεργάτες του Ρήγα Φεραίου στη Βιέννη (1794), που έδωσαν τη ζωή τους για την προετοιμασία της επανάστασης του 1821 εναντίον των Τούρκων Οθωμανών. Σήμερα το Αρχοντικό αυτό στεγάζει το Ενδυματολογικό Μουσείο Καστοριάς.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Σύλλογος «Αρμονία»

 Βυζαντίου 15, Ντολτσό



Αρχοντικά Βέργουλα

Ξενοδοχείο & Εκθεσιακό Κέντρο

Κοντά στην νότια παραλία της λίμνης δύο φρουριακά κτίσματα οικοδομημένα στα μέσα του 19ου αιώνα. Το πρώτο χρησιμοποιείται σήμερα σαν Ξενοδοχειακή μονάδα από ιδιώτη επιχειρηματία και το δεύτερο ανήκει στον Δήμο Καστοριάς και χρησιμοποιείται σαν εκθεσιακός χώρος και φιλοξενεί διάφορες εκθεσιακές εκδηλώσεις επιπέδου. Και τα δύο κτίσματα είναι διατηρητέα και διατηρούν την αρχική τους αρχιτεκτονική μορφή.



Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Σφηνρολάκης Τάσος (Ξενοδοχείο), Λεωνίδας Παπαδημητρίου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού (Εκθεσιακό Κέντρο)

 Αϊδίδτρας 12-14



Αρχοντικό Ωρολογόπουλου

Ανακαινισμένο κτίσμα των αρχών του 20ου αιώνα που χρησιμοποιείται ήδη ως Ξενοδοχείο υψηλών προδιαγραφών.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Σιδέρης Σμαρόπουλος

 Πηχεών 1, Πλατεία Ντολτσό



Αρχοντικό Μπασάρα

Αρχοντικό του 19ου αιώνα, πρόσφατα ανακαινισμένο που ανήκει στον Δήμο Καστοριάς.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Λεωνίδας Παπαδημητρίου,
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

 Βυζαντίου 13, Ντολτσό



Αρχοντικό Πηχέων Σύλλογος «Φίλοι του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα Καστοριάς»

Το αρχοντικό Πηχέων ανήκει στον Αναστάσιο Πηχέων, εκπαιδευτικό, Μακεδονομάχο και ήρωα της Μακεδονικής εξέγερσης του 1878, η οποία αναφέρεται στην Ιστορία της πόλεως της Καστοριάς ως «Πηχεωνικά».

Είναι διατηρητέο κτίσμα, με διασωσμένη την αρχική αρχιτεκτονική του μορφή και στεγάζει σήμερα το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα της Καστοριάς με φωτογραφίες, κειμήλια του αγώνα, χώρους εκθέσεων, αίθουσα διαλέξεων βιβλιοθήκη κλπ. Η αυλή του Μουσείου χρησιμοποιείται από τον Δήμο Καστοριάς για την οργάνωση επίσης μουσικού φεστιβάλ, του «Φεστιβάλ της Αυλής», κάθε καλοκαίρι τα τελευταία χρόνια.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Χρυσόστομος Παπασταύρου,
πρόεδρος Συλλόγου

📍 Πηχεών 2, Ντολτσός



Αρχοντικό Τσιατσιαπά

Κατασκευάστηκε στις αρχές του 18ου αιώνα και είναι ένα τριώροφο, πρόσφατα ανακαινισμένο Αρχοντικό. Αρχικός ιδιοκτήτης ήταν ο άρχοντας Μόραλης. Η χρονολογία 1754 που αναφέρεται σε επιγραφή, μάλλον αναφέρεται στην χρονιά που το αρχοντικό αγοράστηκε από τον Τσιατσιαπά και επισκευάστηκε εκτενώς. Μετά από εργασίες που κράτησαν χρόνια το αρχοντικό αυτό αποκαταστάθηκε και διατηρείται σήμερα σε πολύ καλή κατάσταση.

Ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Ανδρομάχη Σκρέκα,
Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Καστοριάς

📍 Νίκης 114-116, Απόζαρι



Μουσείο Καποδίστρια

Το Μουσείο Καποδίστρια στεγάζεται στη θερινή κατοικία του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια σε μία ειδυλλιακή τοποθεσία λίγα χιλιόμετρα εκτός πόλεως Κερκύρας. Η εξοχική κατοικία της Κουκουρίτσας, χαρακτηριστικό αρχιτεκτονικό παράδειγμα κερκυραϊκής εξοχικής αγροικίας, κτίστηκε τον 18ο αιώνα, ενώ πήρε την τελική της μορφή, την περίοδο του μεσοπολέμου. Η Κουκουρίτσα το 1995 κηρύχθηκε Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο, αφού η εξοχική επανησιακή αρχοντική κατοικία και ο περιβάλλον χώρος δημιουργούν, ως σύνολο, μια σύνθεση απόλυτης αρμονίας φυσικού και ανθρωπογενούς κάλλους.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24, 25, 26 & 27/5, 10π.μ. - 4μ.μ.

Συντονισμός: Σπυρίδων Βερβιτσιώτης



Κουκουρίτσα, Ευρωπούλοι

www.capodistriasmuseum.com



Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας

Πρώην αρχοντικό Φέλς

Η Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, το αρχαιότερο πνευματικό Σωματείο της χώρας με έτος ίδρυσης 1836, στεγάζεται στο πρώην αρχοντικό της οικογένειας των μεγαλεμπόρων Φέλς στην Κέρκυρα. Με έναν ιδιαίτερο επανησιακό ρυθμό φιλοξενεί μία πολύ μεγάλη συλλογή αντικειμένων, βιβλίων, πινάκων, χαρακτικών, επίπλων κ.α. κερκυραϊκής τέχνης και παράδοσης και δεκάδες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις κάθε χρόνο.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24, 25, 26 & 27/5, 10π.μ. - 1.30μ.μ.

Συντονισμός: Σπυρίδων Βερβιτσιώτης



Κουκουρίτσα, Ευρωπούλοι

www.anagnostiki-etairia-kerkyras.eu



Αρχοντικό στο Πλωμάρι

Αρχοντικό νεοκλασικής μορφολογίας με τρεις ελεύθερες όψεις. Οριοθετείται με κίτρινο χρώμα η τοποθεσία του στο συνημμένο απόσπασμα χάρτη που προέρχεται από το βιβλίο «Πολιτιστικές και Περιβαλλοντικές Διαδρομές στο Πλωμάρι». Ο διάκοσμος περιλαμβάνει γύψινες οροφωγραφίες. Τα περισσότερα αρχοντικά της πόλης είναι συγκεντρωμένα στη γειτονιά του Αγίου Νικολάου και στις όχθες του Σεδούντα.



Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26 & 27/5, 10π.μ. - 12μ.μ. και 6μ.μ - 8μ.μ.

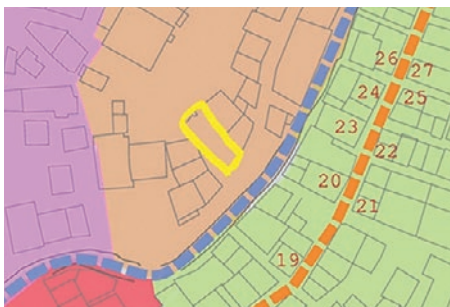
Συντονισμός: Μυρσίνη Βαρθή - Ματαράγκα, πρόεδρος Συλλόγου «Το Πόλιον»

 Γειτονιά Αγίου Νικολάου



Αρχοντικό στο Πλωμάρι


Αρχοντικό νεοκλασικής μορφολογίας με επιμελημένη κύρια όψη. Οριοθετείται με κίτρινο χρώμα η τοποθεσία του στο συνημμένο απόσπασμα χάρτη που προέρχεται από το βιβλίο «Πολιτιστικές και Περιβαλλοντικές Διαδρομές στο Πλωμάρι». Οι όροφοι είναι διακοσμημένοι με γύψινες οροφωγραφίες.



Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26 & 27/5, 6μ.μ - 8μ.μ.

Συντονισμός: Μυρσίνη Βαρθή - Ματαράγκα, πρόεδρος Συλλόγου «Το Πόλιον»

 Στις όχθες του Σεδούντα –επισημαίνεται με μπλε διακεκομμένη γραμμή



Αρχοντικό στην Όθωνος

Τριώροφο νεοκλασικό κτίριο με καταστήματα στο ισόγειο και κατοικίες στους ορόφους. Έχει όψεις σε τρεις δρόμους. Διατηρεί την αυθεντική του μορφή, με λίθινα θυρώματα εισόδων προς τις κατοικίες στην οδό Όθωνος, και στην οδό Σοφρώνη, τοξωτά ανοίγματα ισογείου καταστήματος, βαρύ επίπλαστο διάκοσμο και όλα τα μορφολογικά στοιχεία του νεοκλασικού ρυθμού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25 & 26/5, 6μ.μ. - 9μ.μ.

Συντονισμός: Κώστας Καραπαυλος

 Όθωνος 2, Σοφρώνη 2 & Μπουμπουλίνας



Αρχοντικό Συλλόγου «Παλαμίδης»

Τριώροφο πρώιμο νεοκλασικό κτίριο με εμφανή λιθοδομή στο ισόγειο και 1ο όροφο. Το κτίριο έχει είσοδο και από την πλατεία Αγ. Σπυρίδωνα μέσω μικρού αδιεξόδου. Το κτίριο είχε εργαστήρια / καταστήματα στο ισόγειο και κατοικίες στους ορόφους. Σήμερα στεγάζει στους ορόφους τον Σύλλογο «Παλαμίδης».

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24, 25 & 27/5, 10π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Θεοδόσης Σπαντιδέας

 Σταϊκοπούλου 52



Αρχοντικό Σταύρακα

Το αρχοντικό Σταύρακα κτίσθηκε περί το 1870-80, στην βόρεια όψη του οικισμού της Χώρας, ακριβώς κάτω από τα τείχη και πλάι στην είσοδο της Μονής. Ρυθμολογικά αποτελεί ερμηνεία του παραδοσιακού πατμιακού σπιτιού από αρχιτέκτονα / μάστορα της νεοκλασικής περιόδου, με κάποιες μεταγενέστερες προσθήκες. Αποτελείται από τρεις ορόφους και μία μικρή αυλή. Αποκαταστάθηκε το 2012 από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ και την ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΤΜΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, με χορηγό το Ίδρυμα Λεβέντη. Οι δύο ευρύχωρες αίθουσες στον 2ο και 3ο όροφο προσφέρονται για σεμινάρια, εκδηλώσεις και εκθέσεις.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

27/5, 11π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Τζέσκα Πέτροβα

 Χώρα Πάτμος



Αρχοντικό Ψαχαροπούλου

Είναι ένα από τα λίγα νεοκλασικά του Αρτεμώνα που κατοικούνται και παραμένουν σε καλή κατάσταση, κτισμένο στις αρχές του 20ου αιώνα. Όπως όλα τα νεοκλασικά της Σίφνου συνδυάζει νεοκλασικά και παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία.


Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25/5, 6μ.μ - 8μ.μ.

26/5, 11π.μ. - 1μ.μ. και 6μ.μ - 8μ.μ.

27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Γιώργος Παπαύλου

 Αρτεμώνας



Αρχοντικό στα Εξάμπελα


Είναι ένα από τα λίγα νεοκλασικά των Εξαμπέλων που κατοικούνται και παραμένουν σε καλή κατάσταση, κτισμένο στις αρχές του 20ου αιώνα. Όπως όλα τα νεοκλασικά της Σίφνου συνδυάζει νεοκλασικά και παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26/5, 11π.μ. - 1μ.μ. και 6μ.μ - 8μ.μ.

27/5, 11π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Γιώργος Παπαύλου

 Εξάμπελα



Αρχοντικό Γιαλούρη

Το αρχοντικό «Γιαλούρη» είναι ένα παραδοσιακό σκυριανό σπίτι το οποίο δόθηκε ως δωρεά στον Δήμο Σκύρου.


Το σπίτι αυτό ο Δήμος το ανοίγει κατά τους καλοκαιρινούς μήνες για τους επισκέπτες του νησιού. Είναι ένα τυπικό σκυριανό σπίτι, όπως σήμερα λειτουργούν πάρα πολλά σπίτια στην Σκύρο. Βρίσκεται στο πάνω μέρος της πόλης της Σκύρου, η οποία από τους προγόνους μας έχει κατά μία έννοια πολεοδομηθεί ταξικά.

Το σπίτι Γιαλούρη βρίσκεται στην περιοχή της «Μεγάλης Στράτας» που ήταν η περιοχή των αρχόντων.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24, 25, 26 & 27/5, 9π.μ. - 12μ.μ.

Συντονισμός: Δήμος Σκύρου

 Πάνω μέρος της πόλης Σκύρου,
Περιοχή Μεγάλης Στράτας

* Δωρεάν είσοδος αν αναφέρετε την δράση «Επισκέψιμα αρχοντικά»



Αρχοντικό Χατζηγιάννη Μέξη Μουσείο Σπετσών

Το Μουσείο Σπετσών στεγάζεται στο Αρχοντικό του Χατζηγιάννη-Μέξη, που ήταν ένας από τους πρώτους άρχοντες των Σπετσών στα χρόνια του Αγώνα για την Εθνική μας Ανεξαρτησία και έγινε δωρεά το 1938 στο Κράτος από τις κληρονόμους Καλομοίρα Μέξη και Νικέτα Θερμισιώτη-Κατσίνα. Το Μουσείο των Σπετσών, άρχισε να λειτουργεί ως Αρχαιολογική Ιστορική και Λαογραφική Συλλογή του νησιού το 1939. Το επιβλητικό αυτό αρχοντικό με τις υψηλές καμάρες, χτίστηκε ανάμεσα στο 1795 και το 1798 σε σχήμα Π, έχει ανακηρυχθεί διατηρητέο μνημείο από το 1924 και φιλοξενεί αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν περισσότερα από 4.000 χρόνια πολιτιστικής ιστορίας του νησιού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

27/5 8π.μ. - 3μ.μ.

Συντονισμός: Μανώλης Λούζης

 Χώρα Σπετσών



Αρχοντικό Νικολαΐδη Σήμερα Κοί

Επιβλητικό αρχοντικό με τρεις εμφανείς προσόψεις. Επιμελημένη τοικοδομία, με μαρμάρινες πλάκες. Το κτίριο επιστέφεται με μαρμάρινο επιστύλιο, γείσο και μεγάλο αέτωμα. Το ισόγειο και ο πρώτος όροφος χρησιμοποιούνται για καταστήματα και αποθήκες. Πολύ προσεγμένη είναι η εσωτερική διαρρύθμιση του δεύτερου ορόφου που αποτελεί την κυρίως κατοικία. Θαυμάσιες τοιχογραφίες διακοσμούν τους διαδρόμους και την κεντρική αίθουσα. Η πιο γνωστή οροφογραφία της Ερμούπολης βρίσκεται στο κτίριο αυτό (στο κεντρικό σαλόνι).

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26/5, 10π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Παύλος Χατζηγρηγορίου

📍 Οδός Θυμάτων Σπερχειού αριθ. 14-16
(άνωθεν καταστήματος οπτικών ΚΟΗΣ)



Μέγαρο Πρασακάκη Εμπορικό Επιμελητήριο Κυκλάδων

Αρχιτέκτονας του κτιρίου είναι ο J. Erlacher, βάσει καταγραφής του 1836 από τον πρίγκιπα Ruckler-Muskau, που μιλάει με θαυμασμό στο βιβλίο του για τη συμμετρική αρχιτεκτονική του, για τις μαρμάρινες σκάλες, τα ψηλοτάβανα δωμάτια με τις πολύχρωμες οροφές, τα αγγλικά έπιπλα και τους μεγάλους καθρέφτες. Σημειώνει χαρακτηριστικά ότι όμοιό του δεν είχε δει ακόμα σε καμιά άλλη ελληνική πόλη. Εξωτερικά είναι ένα απλό διώροφο κτίριο με συμμετρική όψη. Το σπίτι κατά καιρούς είχε διαφορετικές χρήσεις αλλά διατηρεί την αρχική μορφή του. Η πρόσφατη, εξαιρετικής ποιότητας, αποκατάστασή του αναδεικνύει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κτιρίου.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26/5, 10π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Παύλος Χατζηγρηγορίου

📍 Οδός Απόλλωνος και Βαφιαδάδ
(έναντι Αγίου Νικολάου)

- * Οδηγίες θα δίνονται στο προηγούμενο Αρχοντικό



Αρχοντικό «Οικία Κυβέλη» Ινσιπούτου Κυβέλη


Πρώιμο νεοκλασσικό του 19ου αιώνα. Η οικία χτίστηκε μετά την επανάσταση του '21, εποχή που Χιώτες ναυτικοί και έμποροι κατακλύζουν την Ερμούπολη.

Η «Οικία Κυβέλη» έχει φωταγωγούς και αεραγωγούς, γκαλβανή, βαθύ πηγάδι στην αυλή και στέρνα στην κουζίνα. Διαθέτει όλα τα παραδοσιακά στοιχεία μιας τυπικής αστικής κατοικίας της Ερμούπολης. Σήμερα στεγάζει τη μεγάλη θεατρική οικογένεια και τη θεατρική μνήμη της Κυβέλης και του Μήτσου Μυράτ.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26/5, 10π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Παύλος Χατζηγηγορίου

 Λεωνίδου 4, Ερμούπολη



Αρχοντικό Αντουάνικο

Η κυρίως οικία κτίστηκε το 1893. Οι αναστηλωτικές επεμβάσεις στο αρχοντικό, που βρίσκεται σε ένα εξέχον πολιτιστικό τοπίο της Ευρώπης, οδήγησαν στην αποκατάσταση ενός ολοκληρωμένου παραδείγματος ιστορικού συγκροτήματος με μοναδικό μεικτό χαρακτήρα, ο οποίος συνδυάζει χρήσεις κατοικίας και αγροτικής παραγωγής. Η υψηλή ποιότητα των αναστηλωτικών εργασιών βραβευμένες με διάκριση "Eurora Nostra", οι οποίες περιελάμβαναν την ανάκτηση παραδοσιακών τεχνικών δόμησης και προ-βιομηχανικών αγροτικών συστημάτων, την εφαρμογή και ανάδειξη τοπικών τεχνικών, όπως επίσης και την ανανέωση της αρχικής σχέσης ανάμεσα στο δομημένο και το φυσικό περιβάλλον καθιστώντας το έργο ως πρότυπο για ανάλογα έργα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:
24, 25, 26 & 27/5, 10π.μ. - 1:30μ.μ.

Συντονισμός: Νίκος Φατάχ

📍 Αγ. Μηνά 81, Κάμπος Χίου



Αρχοντικό Περλέα "PERLEAS" TRADITIONAL ACCOMODATION

Φαινομενικά, το κτηριακό συγκρότημα του «ΠΕΡΛΕΑ» ακολουθεί τις χαρακτηριστικές γραμμές της γενοβέζικης αρχιτεκτονικής. Όμως η χρήση ντόπιων δοκιμασμένων υλικών προσδίδει την ανάλαφρη γλυκύτητα, που απ' άκρη σ' άκρη αποπνέει όλο το κτήμα. Πέτρα. Χώμα. Φως. Νερό. Αυτά τα λίγα, αλλά πολύτιμα γήινα στοιχεία παίρνει το ανθρώπινο μεράκι και δημιουργεί, από τον 17ο αιώνα, σχήματα πρωτότυπα και μορφές περίτεχνες. Στο κέντρο η πλακόστρωτη αυλή σε καλωσορίζει. Μετά, το λιθόστρωτο μονοπάτι σε οδηγεί σε μια μαγευτική περιπλάνηση μέσα από τους κήπους με τα ανθισμένα λουλούδια και το μεγάλο περιποιημένο περιβόλι με τα ασβεστωμένα οπωροφόρα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:
24, 25, 26 & 27/5, 10π.μ. - 1:30μ.μ.

Συντονισμός: Νίκος Φατάχ

📍 Βιτιάδου & Στρουπή, Κάμπος Χίου



Αρχοντικό Λιβανούδικο ΙΔΡΥΜΑ “ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ”

Το αρχοντικό αποτελείται από το ένα εντυπωσιακό διώροφο κτίριο, έναν κλειστό χώρο στάθμευσης και έναν βοηθητικό οικίσκο. Το κτίριο κατασκευάστηκε (1888-1892) μέσα στην περίοδο κατά την οποία στην Χίο επικρατεί ο εκλεκτικισμός που συναντάται στα αστικά κέντρα της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Βασικά χαρακτηριστικά του είναι οι ζωγραφικές διακοσμήσεις, τα νεοκλασσικά ανοίγματα στις όψεις, τα περίτεχνα κιγκλιδώματα και θυρώματα, η μεγάλη Ξύλινη σέρα, αλλά κυρίως το επιβλητικό μαρμάρινο ιωνικό πρόθυλο, κατασκευές που έχουν την καθαρότητα του αθηναϊκού νεοκλασικισμού.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24 & 25/5, 9π.μ. - 5μ.μ.

Συντονισμός: Μιχαήλ Μπελέγρης

📍 Μιχαήλ Λιβανού 51



Αρχοντικό Αργέντικο ARGENTIKO LUXURY SUITES

Σε ένα πανέμορφο κτήμα 32.000 τ.μ, στον ιστορικό και μοναδικό Κάμπο της Χίου, απλώνει όλη την μεγαλοπρέπείά του το πολυβραβευμένο Ξενοδοχείο Argentikon Luxury Suites, ένα μεσαιωνικό αρχοντικό χαρακτηρισμένο ως Ιστορικό Μνημείο και σημείο αναφοράς Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Το δέκατο τέταρτο αιώνα, οι αριστοκράτες Γενοβέζοι και οι άρχοντες της Χίου επέλεξαν την συγκεκριμένη περιοχή για να κτίσουν τα αρχοντικά τους. Οι ψηλοί μαντρότοιχοι που περιτριγυρίζουν το Κτήμα, οι σκιεροί διάδρομοι που οδηγούν σε απομονωμένες γωνίες, και οι βραβευμένοι κήποι προσφέρουν ψυχία και ομορφιά σε εκείνους που επιθυμούν να απολαύσουν την απόλυτη ηρεμία.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24, 25 & 26/5, 10π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Μαριάννα Μπενεβία

📍 Αργέντη 8, Κάμπος Χίου



Κτήμα Στρατηγάτο Λιβανούδικο

Το κτήμα Στρατηγάτο βρίσκεται έξω από τον οικισμό του Δαφνώνα στον δρόμο που οδηγεί στην Νέα Μονή. Η σχέση του με τη Νέα Μονή υπήρξε στενή, αφού για αρκετά χρόνια υπήρξε Μετόχι της. Στις εγκαταστάσεις του κτήματος εκτός από τον Ιερό Ναό της Υπαπαντής, γνωστός και ως Παναγία η Στρατηγούσαινα, μέσα στον οποίο διασώζεται υψηλής αισθητικής μαρμαροθετημένο δάπεδο που χρονολογείται στα μέσα του 11ου αιώνα, περιλαμβάνονται μια φυσική πηγή. Η μορφή της σήμερα είναι αποτέλεσμα προσθηκών και προσαρμογών ανά τους αιώνες. Επίσης υπάρχουν ερείπια ενός πύργου με τις χαρακτηριστικές αντηρίδες των οχυρωματικών κατασκευών, ενσωματωμένα σε μεταγενέστερες κατασκευές, που σήμερα λειτουργούν ως κατοικία.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

24, 25, 26 & 27/5, 10π.μ. - 1:30μ.μ.

Συντονισμός: Γιάννης Χρίτης

 Δαφνώνας Χίου




Ξενοδοχείο Καντούνια, Κτίριο 1

Το ισόγειο αυτό κτίριο αποτελούσε τμήμα του εξωτερικού νότιου τείχους της Καλαμωτής (για το λόγο αυτό δεν έχει παράθυρο προς το δρόμο) και περιλαμβάνει ίχνος από παλιά περιμετρική στοά του τείχους. Είναι μεσαιωνικό κτίσμα, και πιθανόν να είχε όροφο ο οποίος έπεσε στο σεισμό του 1881. Εντάχθηκε σε πρόγραμμα του ΟΠΑΑΧ το 2010 και η αναστήλωσή του ολοκληρώθηκε το 2015.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25, 26 & 27/5, 10π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Μαρία Ντούζα

 Θέση Άγιος Κωνσταντίνος (κοντά στην έξω πλατεία «Απλάδα»), Καλαμωτή



Αρχοντικό Meseonico / Μεσαιωνικό

Κτίριο που έλκει την καταγωγή του από την εποχή της Γενουατοκρατίας (14ος αι.). Πετρόκτιστα δωμάτια με επιβλητικούς θόλους και καλαίσθητες γωνιακές προεξοχές της μεσαιωνικής τοικοδομής, με ανοιγματο-φεγγίτες για την είσοδο του φυσικού φωτός, ποικιλόσχημες θυρίδες, κόρδες και «κλειδιά» αποτελούν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του. Σήμερα λειτουργεί ως κατάλυμα.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26 & 27/5, 11 π.μ. - 2μ.μ.

Συντονισμός: Μαρία Ντούζα

 Βασιλέ Γειτονιά / Πάνω Πλάτσα, Καλαμωτί



Αρχοντικό Σαραντινού Μιχάλη

Το σπίτι αυτό προέκυψε από συνένωση δυο μεσαιωνικών οικιών στην θέση Ταξιάρχης του Μεσαιωνικού οικισμού Καλαμωτίς - η μια εκ των οποίων ανήκε στην οικογένεια του νυν ιδιοκτήτη Μιχάλη Σαραντινού. Και τα δυο σπίτια ήταν ερειπωμένα, αν και το οικογενειακό κατοικούσαν μέχρι τη δεκαετία του '70, ενώ το άλλο, πρώην ιδιοκτησία Καζά, χρησιμοποιούνταν ως στάβλος, σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες, για τουλάχιστον 100 χρόνια. Κατά την ανακαίνιση που έγινε το 2003 και το 2009 βρέθηκαν στα ερείπια πιθάρια μεσαίου και μικρού μεγέθους που παρέμειναν στον χώρο και συντηρήθηκε ο εξωτερικός πετρόκτιστος φούρνος στο «Έάτω» του πρώτου ορόφου.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

25 & 27/5, 11 π.μ. - 2μ.μ.

26/5, 10π.μ. - 1μ.μ.

Συντονισμός: Μαρία Ντούζα

 Θέση Ταξιάρχης



Αρχοντικό Αθανάσιου Βλαστού

Πρόκειται για κτίριο που η αφετηρία του είναι πολλούς αιώνες πίσω, αλλά υπέστη πολλές μετατροπές στο πέρασμα των χρόνων. Είχε εγκαταλειφθεί αλλά επισκευάστηκε το 2005 και ξανακατοικήθηκε. Το 2010 προστέθηκε στην αριστερή του πλευρά νέο σπίτι που έχει ακολουθήσει πιστά την τεχνική κατασκευής και την μορφολογία των σπιτιών της Καλαμωτής και συνθέτει με το παλιό ένα ενιαίο συγκρότημα κατοικίας. Το σύνολο περιλαμβάνει 5 εξώπορτες εκ των οποίων οι 3 δεξιά αντιστοιχούν στην παλαιά κατασκευή.

Ημερομηνίες & ώρες επίσκεψης:

26 & 27/5, 2 μ.μ. - 5μ.μ.

Συντονισμός: Μαρία Ντούζα

 Οδός Καζά, Κάτω Πόρτα, Καλαμωτή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος & Πολιτισμού -σωματείο μη-κερδοσκοπικό, μη κυβερνητικό- αγωνίζεται από το 1972 για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Στα 46 χρόνια δράσης μας δώσαμε σημαντικές μάχες, μεγάλες και μικρές, μεταξύ των οποίων: η ίδρυση του θαλάσσιου πάρκου Αλοννήσου, η διάσωση της Πλάκας (ένας αγώνας που συνεχίζεται), του Δελφικού τοπίου, του Νότιου Σαρωνικού, της Πύλου, των Πρεσπών, του κτήματος Τατσιού, τμήματος του Μαραθώνα, του αρχαίου πύργου της Κέας, πολλών βυζαντινών εκκλησιών και σημαντικών παραδοσιακών οικισμών όπως της Ύδρας και άλλων Αιγαιοπελαγίτικων νησιών.

Παράλληλα, διασώθηκαν σημαντικά μνημεία εκτός ελληνικών συνόρων, όπως το καμπαναριό του Αγ. Γεωργίου στη Βενετία, ο Αγ. Παντελεήμων (Kizil Kilise) στην Καππαδοκία, οι μεσαιωνικές τοιχογραφίες της Τράπεζας στη Μονή του Σινά.

Κι ακόμα η ΕΛΜΕΤ δραστηριοποιείται στην περιβαλλοντική εκπαίδευση, αλλά και -με τεκμηριωμένες μελέτες και προτάσεις- στην προστασία του αιγιαλού και των δασών, την κωροταξία του τουρισμού, την φέρουσα ικανότητα και την περιβαλλοντική φορολογική μεταρρύθμιση.

Όλα αυτά χάρη στη συνδρομή και τη συσπείρωση χιλιάδων πολιτών: κορηγών, επιστημόνων, εθελοντών, μελών και φίλων, σε όλη την χώρα στον κοινό μας αγώνα.

Βασικοί άξονες δράσεις για τα επόμενα χρόνια:

- ενιαία αντιμετώπιση περιβάλλοντος και πολιτισμικής κληρονομιάς
- ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή
- συνεχής και εποικοδομητικός διάλογος με το κράτος.
- άνοιγμα σε περαιτέρω συνεργασίες με φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- προστασία μεμονωμένων μνημείων και αρχιτεκτονικών συνόλων
- ευαισθητοποίηση για την αξία και την ανάγκη προστασίας του δημόσιου χώρου
- συνεργασία με τους Έλληνες της διασποράς

Η οργάνωση European Historic Houses Association (ΕΗΗΑ), με έδρα στις Βρυξέλλες, συνιστά τον πανευρωπαϊκό εκπρόσωπο ιδιόκτητων ιστορικών κτιρίων και κήπων, αντιπροσωπεύοντας και υπερασπίζοντας τα δικαιώματα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς σε ευρωπαϊκή κλίμακα.

Η οργάνωση είναι αφιερωμένη στην προστασία, τη διατήρηση και την προώθηση της ευρωπαϊκής καλλιτεχνικής, πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Στην ΕΗΗΑ συμμετέχουν 24 Ευρωπαϊκοί εθνικοί οργανισμοί, που αντιπροσωπεύουν τουλάχιστον 50.000 ιδιωτικές ιστορικές κατοικίες.

Στην Ελλάδα η οργάνωση εκπροσωπείται από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, μέσω της κυρίας Αλεξάνδρας Μαμαλίγκας-Προκοπίου.

Κύριος στόχος της ΕΗΗΑ είναι η υιοθέτηση, σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ευνοϊκών μέτρων για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των ιστορικών κτιρίων. Μερικά από τα θέματα τα οποία απασχολούν τον οργανισμό είναι τα εξής:

- Η προώθηση της ευρωπαϊκής συνεργασίας όσον αφορά τη διατήρηση ιστορικών κατοικιών και κήπων
- Η ανταλλαγή πληροφοριών σχετικές με τις δραστηριότητες του οργανισμού
- Η υποστήριξη προς τους εθνικούς οργανισμούς
- Η ευαισθητοποίηση του κοινού για τις ιστορικές, αισθητικές, εκπαιδευτικές, περιβαλλοντικές, οικονομικές και κοινωνικές πτυχές των ιστορικών κατοικιών και κήπων
- Η προώθηση της συντήρησης κι ανάδειξης των σημερινών ιστορικών κατοικιών, πάρκων, κήπων και κτημάτων ώστε να μπορέσει η κοινωνία να απολαύσει τα αξιοθέατα, την ομορφιά και την ιστορία τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ιδιαίτερα θερμές ευχαριστίες οφείλονται στο τοπικό παράρτημα Θεσσαλονίκης της ΕΛΜΕΤ και σε όλες τις τοπικές επιτροπές αλλά και ειδικά στους κάτωθι:

ΑΘΗΝΑ

Δ. Αθανασούλη
Τ. Κουτσουράκη
Σ. Καλοζούμη
Μ. Μανούδη
Γ. Παπαδόπουλο

ΑΙΓΙΝΑ

Φ. Βουλγαράκη
Β. Κανελλοπούλου
Β. Κάππου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Γ' Δημοτική Κοινότητα Δήμου
Θεσσαλονίκης
Π. Θεολογίδου
Α. Μήτσα
Ι. Μικρού

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Πολιτιστικό Σύλλογο «Αρμονία»
Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς
Σύλλογο Φίλων του Μουσείου
του Μακεδονικού Αγώνα
Καστοριάς
Δήμο Καστοριάς
Λ. Μπατρίνο
Μ. Μπατρίνο
Β. Τσεμάνη
Λ. Παπαδημητρίου
Χ. Παπασταύρου
Α. Ράποβιτς
Τ. Σφηνρολάκη
Σ. Σμαρόπουλο
Α. Σκρέκα

ΚΕΡΚΥΡΑ

Μουσείο Καποδίστρια
Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας
Σ. Βερβιτσιώτη

ΛΕΣΒΟΣ

Μ. Βαρτή-Ματαράγκα

ΝΑΥΠΛΙΟ

Σύλλογο «Παλαμίδα»
Μ. Καραπαυλο
Θ. Σπαντιδέα

ΠΑΤΜΟΣ

Εταιρεία Πατμιακού Πολιτισμού
Ν. Γερουλάνου
Χ. Παπούλια
Τζ. Πέτροβα

ΣΙΦΝΟΣ

Γ. Παπαύλου

ΣΚΥΡΟΣ

Δήμος Σκύρου
Μ. Μανδηλαρά

ΣΠΕΤΣΕΣ

Δήμο Σπετσών
Μουσείο Σπετσών
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς
και Νήσων
Μ. Λούζη
Π. Πάνου
Μ. Παπαδημητρίου

ΣΥΡΟΣ

Εμπορικό Επιμελητήριο Κυκλάδων
Ινστιτούτο Κυβέλη
Σ. Κοή
Π. Χατζηηρηγορίου

ΧΙΟΣ

Perleas Traditional Accommodation
Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος»
Θ. Βλαστό
Γ. Δαμαλά
Κ. Μανωλιάδη
Μ. Μπελέγη
Μ. Μπενοβία
Μ. Ντούζα
Α. Μαμαλίγκα - Προκοπίου
Μ. Σαραντινό
Μ. Στεφανάκη
Ν. Φατάχ
Γ. Χρήτης



67, rue de Trèves | B-1040 Bruxelles
Tél.: +32 (0)2 400 77 00
Email: info@europeanhistorichouses.eu
www.europeanhistorichouses.eu



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τριπόδων 28 | Τ.Κ. 105 58 Πλάκα
Τηλ.: 210 3225245
Email: elet@ellinikietairia.gr
www.ellet.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ:
www.ellet.gr/private-heritage-week